

Schloss Schweinsburg bietet eine stim-
mungsreiche Trabi-Rallye an.

Erlebnisorientiert lernen

Die unkonventionellen Settings setzen daher auf erlebnisorientiertes Lernen und weniger Theorie. Der besondere Wirkfaktor dabei: das intensive Erleben und Handeln in realen Situationen. Bei diesen Veranstaltungen erkennen und begreifen die Teilnehmer durch eigenes Tun. Eine Instruktion, die auf Laotse zurückgeht: «Tell me and I will forget. Show me and I will remember. Involve me and I will understand.» Edutainment-Angebote sprechen daher eher den ganzen Menschen an, und die normale Büro-Rolle wird ergänzt durch neue Blickwinkel im Miteinander.

Ein wichtiger Aspekt ist dabei der Ort der Handlung. Oft ist er ungewöhnlich. Beispielsweise werden uralte Grotten für Höhlentouren genutzt, um Selbstmanagementkompetenzen und die Teamentwicklung zu fördern. Starke Emotionen werden dabei



bewusst erzeugt, um Gewohnheiten deutlich zu machen und durch konstruktive Handlungsmuster ersetzen zu können. Spannung und Abenteuergefühl sind daher bewusst initiiert, um auf diese Weise die personale und interpersonale Entwicklung zu fördern. Ziel ist schliesslich, die Leistungspotenziale der Mitarbeiter zu erhöhen und für das Unternehmen nutzbar zu machen.

Trainer gefordert

Dieser hohe Anspruch macht deutlich: Damit Unterhaltung und Weiterbildung tatsächlich zusammenpassen, bedarf es kompetenter Trainer. Diese sollten über ein reichhaltiges Methoden-Repertoire verfügen sowie Erfahrung und Gespür für Situation und Person haben. Ausserdem muss der Trainer die Abläufe minutiös planen und strukturieren, die für die Gruppe passenden Tools und Methoden einsetzen. Nur so geht das Ergebnis weit über das reine Unterhaltungserleben hinaus und sorgt für nachhaltige Erkenntnisse und neues Handeln. Wie schon gesagt: Weiterbildung ist kein Selbstzweck. Und etwa allein das Begehen eines Seiles in zwölf Meter Höhe in einem Outdoorparcours macht niemanden teamfähiger. Dazu bedarf es weit mehr, konzeptuell und von Trainerseite.



◀ Schloss Schweinsburg aus der Vogelperspektive.